



29e saison

FESTIVAL MUSICAL DE LASNE

Programme 2024 - 2025



www.festivaldelasne.be



15 SEPTEMBRE 2024 - 17h **Mozart à 4 et à 5**

Église Saint-Étienne d'Ohain

Marc Grauwels, flûte
Ronald Van Spaendonck, clarinette
Karski Quartet : Kaja Nowak, violon ; Natalia Kotarba, violon ;
Elaine Ng, alto ; Julia Kotarba, violoncelle

Il tient à cœur au Directeur artistique du Festival Musical de Lasne de promouvoir de jeunes talents émergents. Dans cet esprit, le concert d'ouverture de cette saison réunit un talentueux quatuor issu de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth avec deux figures bien connues de la scène musicale belge. Ensemble, ils nous plongent avec joie dans un univers 100 % mozartien.



13 OCTOBRE 2024 - 17h **Concert jazz « Spirit One : Clarity »**

Le Rideau Rouge, Ohain

Fabrice Alleman, saxophones
Theo de Jong, basse électrique
Peter Tiehuis, guitare
Bart Fermie, percussions

Clarity, premier volet d'un triptyque discographique intitulé « Spirit », est un projet librement inspiré du monde sonore de Chet Baker qui a profondément marqué Fabrice Alleman. Avec la complicité de trois des meilleurs jazzmen hollandais, le saxophoniste belge nous emmène dans un monde de mélodies qu'on a l'impression d'avoir toujours connues, d'une simplicité, d'une sensibilité et d'une profondeur rares.



17 NOVEMBRE 2024 - 17h

Harpes en folie

Église Sainte-Catherine de Plancenoit

Par l'Ensemble Harpissimo : nonette de harpes
sous la direction artistique de Sophie Hallynck

Qu'est-ce qui est plus envoûtant que le son d'une harpe ? Neuf harpes jouant de concert ! Sophie Hallynck et quelques-unes de ses plus talentueuses élèves vont nous plonger dans un bain polyphonique aux sonorités veloutées et aériennes au travers d'un programme comprenant notamment des œuvres de Jean-Sébastien Bach ou des compositeurs belges César Franck et Felix Godefroid.



08 DÉCEMBRE 2024 - 17H

Spectacle familial « Till l'Espègle »

La Tartine, Lasne centre

Guillaume Marquet, comédien & l'Ensemble Kheops : Elsa de Lacerda, violon ; Marie Hallynck, violoncelle ; Adrien Tyberghien, contrebasse ; Ronald Van Spaendonck, clarinette ; Hervé Joulain, cor ; Alain Cremers, basson
Sybille Wilson, texte et mise en scène

Les Joyeuses Facéties de Till l'Espègle, spectacle musical pour six musiciens et un comédien, met en scène un emblématique personnage de la littérature belge et européenne, auquel le compositeur Richard Strauss a dédié un poème symphonique. Sur scène, ce saltimbanque farceur et sympathique rebelle met le monde musical sens dessus dessous !



09 FÉVRIER 2025 - 17H

Au fil de l'eau

Église Sainte-Catherine de Plancenoit

Pierre-Alain Volondat, piano

Rendu mondialement célèbre par sa victoire au Concours Reine Élisabeth en 1983, le pianiste français Pierre-Alain Volondat est toujours resté libre et intègre dans son approche de la musique. La transmission et le partage sont pour lui des facettes essentielles à son art. C'est dans cet esprit qu'il nous présente un programme suivant le fil de l'eau où se côtoient Chopin, Liszt, Ravel et Debussy.



16 MARS 2025 - 17H

Esprit bohème

La Tartine, Lasne centre

Roby Lakatos Trio, violon, contrebasse, cymbalum
Joëlle Strauss, violon, chant

On décrit le célèbre violoniste tzigane comme un « démon du violon », l'un des meilleurs violonistes au monde, un virtuose classique, un improvisateur jazz, un compositeur et arrangeur, et il est en effet tout cela à la fois. Roby Lakatos et son trio nous entraînent sur la route des musiques traditionnelles tziganes, avec en invitée sa disciple préférée, la lumineuse Joëlle Strauss.



13 AVRIL 2025 - 17H
Héritage brabançon

Église Saint-Étienne d'Ohain

Emmanuel Clacens, orgue

L'église Saint-Étienne d'Ohain renferme un orgue de très haut niveau. Son buffet en chêne sculpté date de la seconde moitié du 18e siècle et est l'un des plus beaux de la Province. Emmanuel Clacens, organiste titulaire de la cathédrale Saint-Aubain de Namur, sera au clavier pour nous permettre d'apprécier à sa juste valeur ce joyau exceptionnel de notre patrimoine.



18 MAI 2024 - 17H
Trio Atanassov

Église Saint-Étienne d'Ohain

Perceval Gilles, violon
Sarah Sultan, violoncelle
Pierre-Kaloyann Atanassov, piano

Les trois brillants musiciens du Trio Atanassov formulent ainsi leur credo : « Toucher, surprendre, faire voyager nos auditeurs, et leur offrir de partager les émotions qui furent les nôtres lorsque nous avons découvert les œuvres que nous leur présentons ». C'est ce qu'ils proposent de faire dans un très beau programme réunissant des œuvres de Schubert, Dvořák, del Aguila et Ravel.

LIEUX DES CONCERTS

ÉGLISE ST-ÉTIENNE D'OHAIN
Rue de l'Église Saint-Étienne 27
1380 Lasne

Pour les concerts du 15 septembre, 13 avril et 18 mai

LE RIDEAU ROUGE
Route de Renipont 70
1380 Lasne

Pour le concert du 13 octobre

LA TARTINE
Rue de l'Église 12
1380 Lasne

Pour les concerts du 8 décembre et 16 mars

ÉGLISE SAINTE-CATHERINE DE PLANCENOIT
Rue Culée 1
1380 Lasne

Pour les concerts du 17 novembre et 9 février



Rejoignez-nous sur Facebook



Inscrivez-vous à la Newsletter



Prenez vos places via Billetweb



Remerciements

Le festival musical de Lasne existe grâce au soutien de :



ABONNEMENTS & RÉSERVATIONS

ABONNEMENT AUX 8 CONCERTS

(+ 1 INVITATION GRATUITE / SAISON SUR RÉSERVATION
AU CONCERT DU 17 NOVEMBRE, 13 AVRIL OU 18 MAI)

Prix plein : 135€

≥65 ANS : 110€

PRÉVENTE

(JUSQU'AU SAMEDI VEILLE DU CONCERT)

PRIX PLEIN : 18€

≥65 ANS : 15€

≤25 ANS : GRATUIT

PRIX LE JOUR MÊME

PRIX PLEIN : 20€

≥65 ANS : 20€

≤25 ANS : 5€

RÉSERVATIONS

La réservation se fait via le site www.festivaldelasne.be ou en envoyant un mail à Bernard Plaes : reservation.festivallasne@gmail.com

En cas de réservation par mail, le paiement est à effectuer sur le compte bancaire du FML :

BE54 0019 4703 2597